

المسؤولان  
اميل وشكري زيدان  
الاشتراك ٥٠ قرناً

# المصور

العدد ٥  
الجمعة ٢١ نوفمبر ١٩٢٤  
التمن ١٠ مليارات

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »



قدوة الشباب ومثال الجرأة والاقدام : أحمد حسنين بك  
وقد جاءت الاخبار أخيراً بأن الجمعية الجغرافية الاميركية منحتة مداليها الذهبية اعترافاً باستكشافاته في صحراء لوبيا



# مخارات نبد شذرات

أتعلم؟

سر النجاح

الف ليلة، في اميركا

ليس في العالم أغنى من أغنياء اميركا وليس في العالم أكثر منهم اتفاقاً على تأييد بيوتهم بغالي القراش وغين الادوات . فمن ذلك ان في بيت مستر استور طقم مائدة كامل ممنوع كله من الذهب بلغ ثمنه ١٢٠٠٠ جنيه . وقد كلف بناء منزل مستر استور هذا نحو نصف مليون جنيه وملك النحاس في اميركا قصر قد أسسه بصنوف عديدة من الالآت الشرقي ولم يكن يبالي بما يدفع في سبيل الحصول عليه . وبما في منزله سجادة فارسية مرصعة بالجواهر المختلفة وهي لا تقدر بثمن بل يمكن ان يؤسس بها فيها من الجواهر دكان نفخ من دكاكين الجواهر الكبرى في باريس او لندن

وأشقى مستر ستيفن على غرفة منامته ٢٠٠٠٠٠ جنيه . وأثارت هذه الغرفة مؤلف اما من الابنوس المطعم بالمعاج والذهب واما من المعاج المطعم بالذهب والابنوس . وقد كلف الكرسي الواحد في هذه الغرفة ٨٠٠٠ جنيه ولكن وبما كانت أثمن قصور العالم تلك التي يملكها مستر فاندربلث فقد اتفق على واحد منها مليون جنيه في بناءه وزينته

وفي منزل مستر مورجان من الالآت ما يشعرك بانك في متحف لا في منزل . فهناك حرير من سمقند وأشياء من القرون الوسطى وفي منزله من الصور ما تبلغ قيمته مايقون جنيه والخلاصة انت من يقرأ وصف قصور الاميركيين الآن يحسب ان الكاتب قد أخطأ وتقل شيئاً من كتاب الف ليلة بل ان بعض ما في هذه القصور يزري بجميع ما اخترعه خيال اولئك المؤلفين الذين ألفوا هذا الكتاب

لا غنى لك عن الاعلان

فهو سر النجاح في هذا العصر

ولخير وسيلة

للاعلان عن بضاعتك هي « المصور » فانه منتشر انتشاراً عظيماً لا منبيل له

المعروف عن الادباء والصفاء انهم لا يعرفون قيمة الادخار . يرغون كثيراً وينفقون كثيراً ويموتون في فاقة . وقد علل بعضهم ذلك بأنهم ليس لهم دخل منتظم فتأتيهم الاموال في فترات كالغيث المندق يقع بعد الظلم الطويل فتشربه الارض ولا يبقى منه شيء

ولذلك فان كلمة يقولها اديب عن قيمة الادخار يجب ان نكبرها وان ننم النظر فيها . فقد قال رديارد كبلنج الشاعر الانجليزي الذي تفتري مؤلفاته وغن الكلمة منها خمسة قروش :

« للادخار قيمة تربى على قيمة المال المدخر . اذ هو دليل على ان الشخص المدخر قد صار ذا قيمة في نفسه . ففي استطاعة المجنون ان يضع أمواله وفي استطاعته ان يربك نفسه ما شاء له عقله . ولكن الادخار يحتاج الى مبرة ما في الانسان وكلما ادخر زادت قيمته في نفسه . والاسراف والتضييع كلاهما يربك العقل وينم عليه وقت انعقاد الازمة اما الاقتصاد والادخار فكلاهما يعني ضبط النفس وكلاهما يقوي الانسان على عبور الازمات »

فالادخار هو أسلم طريق للنجاح وليس شك في انه طريق بطيء ولكنه مأمون . وهو الطريق السوي الذي يحفظ لنا كرامتنا ويرد عنا عادية الحاجة وخزي السؤال . وخير لنا ان نهم بالبخل من ان نسال البخل

فالادخار من اسرار النجاح . ولعل في اخفاء المدخرين لما يفعلونه حكمة . اذ ان المر لا يجب ان يفشى

لا تنس

ان افضل مجلة تسليك وتبديك هي

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

فهو المجلة التي تطالعها بلذة من اولها الى

آخرها . ثم يفعل مثلك اهل بيتك

• ان ثقل الياصة حصة أضفاف ثقل الماء ونصف ضعف

• وان سرعة التلغراف اللاجلكي تساوي سرعة الضوء أي ١٨٦٠٠٠ ميل في الثانية

• وان التاريخ يدل على ان لندن كادت تحترق بنائها ثلاث مرات في خلال ٣٠٠ سنة

• وان مساحة الارض المزروعة قصياً في الهند تبلغ مليونين ونصف مليون فدان

• وان الالماس الموجود بالعالم يقدر وزنه بطنين اي ٢٠٠٠ كيلو غرام

• وانك اذا غذوت الدجاجة بالرز ابيض الجزء الاصفر من البيضة التي تبيضها

• وان اميركا أصدرت الى العالم من شريط السينما ما طوله ٣٠٠٠٠ ميل

• وانه لكي تصنع النحلة رطلا من العسل يجب ان تزور ٦٢٠٠٠ زهرة من زهر البرسيم تحجمه منها

• وان أقدم جريدة في العالم كانت تصدر في بكين ماصمة الصين فقد انشئت في عهد اسرة تانج سنة ٩٠٠ ووقف صدورها سنة ١٣٥١

• وان أحد الالمان فقد أسنانه جميعها وهو صبي فرن شفته على كسر الجوز حتى صار الان يقدر على ذلك

• وانه يمكن الرجل المادي السليم ان يرفع من الارض ما يبلغ في الثقل مقدار وزنه مرتين ونصفاً

• وان سرعة نمو الاظافر دليل الصحة الجيدة

• وان الجد أو الانتظام في عمل ما يؤول الى طول العمر لانه يتطلب الانتظام في المعيشة بخلاف البطالة فانها مدعاة الى قوضى المعيشة

• وان الغازات الحارقة المعروفة قبل الحرب كانت ٣٠ نوعاً وهي اليوم نحو الف نوع

• وان احد عقربي ساعة كبيرة شيدت فوق معمل في نيويورك استدعى لوضعه مكانه تعاون ١٦ عاملاً



## كيف يخطب العظماء زوجاتهم

هل يخطب العظماء زوجاتهم كما يخطب سائر الناس ؟ إليك الآن بعض المأثور عنهم :

كان غاريبالدي زعيم استقلال إيطاليا يجول في بحث قريباً من شاطئ البرازيل في أميركا . فرأى فتاة على الشاطئ . فزل في زورق وذهب إلى الشاطئ . ولكنه ما كاد يصل حتى اختفت هي . فمزم عندئذ على الرجوع وإذا بأحد معارفه يدعوه إلى الشاطئ . فأتى . فعاد وذهب معه إلى كوخه . فلما قدم إلى المائدة دهش أشد دهشة إذ رأى الفتاة التي كانت واقفة على الشاطئ . فدعاهما إلى الزواج وقبالت وشاركته في جميع ما قاسى من الشدائد في إيطاليا

أما فكتور هيغو فكان يعرف عائلة خطيبته قبل أن يكتشفها بنيتة . فبينما هما معاً يتزهدان قالت الفتاة : « أخبرني ليس عندك سر تخفيه ؟ » فقال : « أجل . أتني أحبك » فأجابت : « وأنا أيضاً أحبك » وتعاقبا وطلب فكتور هيغو من أبيها عقد الخطبة

أما ميترلنك الأديب البلجيكي المعروف فقد خطبته زوجته قبل أن يخطبها . فقد قرأت له كتاباً وأعجبت به أشد إعجاب ونوت من ذلك الوقت أن تزوج بالمولف . فذهبت إليه والتقت به في مكتبه ثم ما كادت تقع عينها عليه حتى قالت : « أنت لي » ودهش ميترلنك لأول وهلة ولكنه استجاب بعد ذلك إلى دعوتها وتزوجها وكان لورد كلن العالم الإنجليزي يجول في جزر الكناري وبينما هو في أحد الحقول وإذا بفتاة جميلة قد التقت به . وكانت هي أيضاً تهتم بالابحاث العلمية فاخذ كلاهما في الحديث . وكان لورد كلن قد استنبط طريقة للكلام بالاشارات بين السفن التي في البحار فاخذ يوضح لها هذه الطريقة حتى فهمتها

وعندما أراد أن يسافر قال لها : « هل فهمت هذه الطريقة ؟ » ثم قال : انظري على الشاطئ . وعند اقلاع السفينة سأرسل لك رسالة »

فلما كان يوم السفر وأقلمت السفينة أرسل إليها بالاشارات هذه الرسالة : « هل ترغبين في أن تكوني زوجتي ؟ » ولم يمض مام حتى تم رواجهما

## أفضل ما في الكون

لما جلس أحد ملوك العرب التقدماء على سرير الملك بعد وفاة أبيه جمع العلماء والحكام في مجلسه وألقى عليهم هذه المسألة : - ما أحسن الأشياء في الدنيا ؟

فشرح كل منهم إشارته إلى شيء . فلم يستصوب الملك شيئاً مما قالوه . وكان بينهم عالم أديب فريد عصره فقال : - أيها الملك ليس في الدنيا أفضل من ثلاثة أشياء

فقال الملك : وما هي ؟

فقال الحكميم : - أولها الموت . والثاني النساء . والثالث الاحتياج

فقال الملك : - ليس في الدنيا شيء أجيب من هذه الثلاثة . فبأي دليل فضلتها على سواها

فقال الحكميم : - إنما قلت أن الموت من أحسن الأشياء لأنه لولا الموت لما نلت هذه المملكة ولولم يموت أبوك لما جلست على هذا العرش فقال الملك : - صدقت

فقال الحكميم : - وإنما قلت أن النساء من أحسن الأشياء لأنه لو لم تكن النساء لما كنت موجوداً

فقال الملك : - صدقت

فقال الحكميم : - وإنما قلت أن الاحتياج من أحسن الأشياء لأنه لو لم يكن الاحتياج من أحسن الأشياء لما كان عالم فاضل يخدمك . ولما انتقادت إليك المساكر

فقال الملك : - صدقت . ثم انعم عليه وأكرمه أكراماً يستحقه

من قلم الخبير

« المصور » يحتاج دوماً إلى صور الحوادث الجارية والأشخاص الذين يتحدث عنهم الناس فمن كان لديه شيء من ذلك فليطأ بنا

و « المصور » يتقبل مع الشكر ما يديه له فرائده من الملاحظات والاقتراحات (الكتابية) مما يؤول إلى تحسين المجلة وارتقاها

وطامع المصور بأنعام كل ما يرد من القراء ولكنه كثيراً ما لا يستطيع العمل إلا بجانب يسير من ذلك كما أنه يضطر أحياناً إلى تأخير نشره لكثرة المواد لديه

## ثورات الطبيعة

حدث سنة ١٨٨٢ أن سفينة كانت مسافرة من أوروبا إلى أميركا فلما وصلت إلى نيويورك روى قبطانها أنه جاز نحو ١٥ ميلاً في بحر مفتى بالسلك الميت . وذكر أن طول السكة يزيد عن قدم وقد كذب روايته كثيرون . و « على البر » ولكن جاء بعده من زكى أقواله وشهد برؤية هذا السلك الميت

وأرسلت حكومة الولايات المتحدة من يحقق هذا الخبر فكانت نتيجة بحثه أن البحر قد تغطى في مساحة تبلغ ١٢ ميلاً في الطول و ٢٥ ميلاً في العرض بنوع واحد من السمك كله ميت . وقد قدر عدد أفراد هذا النوع فكان ١٤٠٠ مليون سمكة

وتبين من البحث أن هذا السمك كان يقطن مياهاً حميقة وكان يمر به « مجرى الخايج » الدافئ ثم حدث أن هذا المجرى قد تحول عن خط سيره فدخلت المياه الباردة إلى وطن هذا السمك فكان يغنيه كله عن آخره حتى « ما » إلى سطح البحر

ولكن « مجرى الخايج » أو الجولف ستريم كما يسميه الأفرنج قد عاد إلى خط سيره بعد ذلك وعاد هذا السمك إلى التوالد والتكاثر حتى بيع منه في سنة ١٩١٥ نحو ١٠ ملايين رطل

ومن ذلك يرى الفاري أن انحرافاً بسيطاً في تكوين أرضنا قد يؤدي إلى ثورة هائلة تفني بعض الأنواع التي تعيش فيها

## كنوز للحلاقين

شعور العظماء أكثر بكثير بعد وفاتهم . فكيف من عظيم نود أن ترى خصلة من شعره الآن وكيف يدفع الإنجليزي غناً لدمرة من رأس شكسبير . فقد بيعت في لندن قريحاً علبية تحتوي على شعرات من رأس الشاعر ملتون وشعرات أخرى من رأس إليزابيث بروتشج بمبلغ ٨٠ جنيه . وعندما مات تاركوي القصصي الإنجليزي المشهور جرت أبنته خصلة من شعره لتحتفظ بها وقد بيعت حديثاً بعشرين جنيهاً . وبيعت في أميركا حديثاً خصلة من شعر واشنطن بمبلغ مائة جنيه فهل يعرف الحلاقون قيمة ما يحلقون ؟



# من يتحدث عنهم الناس



محمد زكي الابراشي بك  
الذي عين وكيلا لوزارة الاوقاف  
بدلا من حسن نفقات باشا



(تموير هذمان)

محمد سعيد بك  
الذي تولى رئاسة أول اجتماع لمجلس  
النواب لكونه أكبر الاعضاء سناً



الاستاذ محمود مراد  
الذي اقترح على لجنة الفنون الجميلة ادخال  
الموسيقى والتمثيل في مدارس الحكومة



صاحب السعادة حسن نفقات باشا  
الذي صدرت ارادة جلالة الملك بتعيينه وكيلا للدewan الملكي . وقد كان وكيلا لوزارة الاوقاف



## تذكري ١٣ نوفمبر



أقام الوفد المصري في يوم ١٣ نوفمبر الماضي احتفالاً في نادي سيرو لتذكري ذلك اليوم التاريخي الذي ذهب فيه صاحب الدولة سعد زغلول باشا مع المرحوم شمراوي باشا والاستاذ عبد العزيز فهمي إلى دار الحماية - بعد عقد الهدنة بيومين - مطالبين باستقلال مصر - وقد أخذ هذه الصورة مصورتاً الطامس الذي أوفدناه إلى ذلك الاحتفال ويرى فيها دولة سعد باشا وإلى جانبه بعض زملائه من الوزراء وأعضاء الوفد المصري



من مناظر افتتاح البرلمان :

صاحب الجلالة الملك بعد نزوله من العربة الملكية لأصفاً دخول البرلمان وحوله الوزراء (تعدو مصورا الحاي)



معرض الازهار في صميراميس

افتتح هذا المعرض في ١٤ نوفمبر الماضي فري في هذا البراس محمد علي غاريجاً بعد الاحتفال



من مناظر افتتاح البرلمان :

أصحاب الدولة والمصالي الوزراء على درج البرلمان ينظرون قدوم جلالة الملك



## أكذب مخلوق بشري

لكل أمة نيناؤها في الكذب . فعند العرب مسيلة . وعند الألمان مونشوزن

والبراعة في الكذب تقتضي عقلا بحيث إذا لم تصدق الحكاية فانك على الأقل تضحك منها . فقد روى أحد نابني العرب في الكذب انه أراد أن يصيد ظبياً . فاطلق عليه سهمه . وبينما السهم يمرق في الهواء إذا بالظبي قد تحول عن طريقه فتحول وراءه السهم ثم عاد الظبي فدار وحاد فتبعه السهم حتى أصابه . . .

ولكن النبوغ في الألمان كثير الوقوع فلا عجب أن يظهر بينهم هذا النابغة

كان البارون مونشوزن ضابطاً في الجيش الألماني اشترك في حملة معارك حربية في القرن الثامن عشر . ثم وضع في آخر حياته كتاباً وصف ما لاقاه وما وقع له

فن ذلك انه كان في البلقان وكان راكباً عربية وكان الهواء بارداً والارض منقطعة بالثلج . وكان مع الخوذي بوق ينفخ فيه لكي ينذر السابلة فيبتعدوا له عن الطريق . ولكن الخوذي على كثرة ما كان ينفخ في البوق لم يكن يسمع صوته . وعلل مونشوزن ذلك بأن الصوت كان قد تجدد لشدة البرد . ودليله على ذلك انه عندما نزل هو والخوذي في أحد الفنادق وكان صحنه مهياً بالمواقف والهواء داف وضع الخوذي بوقه الى الحائط . فما كان أشد عجب الاثنين إذ أخذ البوق في اخراج الاصوات التي تنفخها فيه الخوذي في الطريق . وبيان ذلك انه عندما دق البوق ذهب عنه تجمده فخرجت الاصوات التي كانت محتبسة فيه . . .

وحدث مرة انه كان راكباً جواده وكان الوقت ليلاً . فاحس هو والجواد بالتعب والكلال . ثم نظر حوله فرأى شيئاً في الارض يشبه أصل شجرة مقطوعة فربط جواده فيها ونام الى جانبه . ثم جاء الصباح فرأى نفسه في وسط قرية ورأى جواده معلقاً في منارة نافوس الكنيسة . وفمر هو هذه الحادثة المعجبية بأنه عندما ربط جواده كانت القرية مغمورة بالثلج

حتى لم يظهر من منارة كنيسة سوى جزء صغير ظنه أصل شجرة . ثم ذاب الثلج في الليل فبيط هو الى ارض القرية وهو نائم . اما الجواد فبقي معلقاً في رأس المنارة

ورأى مرة ذئباً أراد ان يفتريه . واليك الآن ما قاله عن هذه الحكاية :

« كنت حاضر الذهن فلما اقترب مني الذئب دفعت يدي في فمه الى حلقه ثم الى بطنه . ولكي لم أصكن مرقاحاً الى مركزي وجهاً لوجه مع الذئب . ورأيت اني اذا سحبت ذراعي فان الذئب يهجم علي وهو في أشد سوريته كما كانت عيناه تدلان على ذلك . فددت يدي الى ذنبه ثم قلبته ظهراً لبطن كما يقلب الانسان قفازه ثم القيت به على الارض »

## هدايا للعروس

### فكاهات غريبة

كثيراً ما يكاد الانسان ذنه في استنباط هدية نادرة يقدمها لأحد اصداقائه او إحدى صديقاته وقت العرس . ولكن الأميركيين يجيدون هذا الاستنباط اكثر منا

فعند ما تزوجت ابنة الرئيس وورفلت قدم لها عدد هائل من الجواهر يكتي لانشاء دكاكين ولكنها اغتبطت كثيراً بفرارة مملوءة بالفت السكير وفرارة أخرى مملوءة بمردة البطاطس

وتزوجت حديثاً ابنة مزارع انجليزي وكان عمرها ١٨ سنة وقت العرس فأهدى اليها ابوها ١٨ بقرة

وتزوجت ابنة صاحب النوفوفريما الجريدة الروسية المشهورة فأهدى اليها ربيع صفحة من صفحات الاعلانات وهي تبلغ في العام ٣٠٠٠ جنيه ( وكان ذلك قبل الحرب )

وتزوج ثلاث من بنات مستر هاربر احد اغنياء الأميركيين فأهدى الى الاولى وزنها ذهباً والى الثانية وزنها فضة والى الثالثة وزنها نحاساً وتزوجت إحدى بنات رجل مسكين في

وغرق مرة في البحر قبله حوت عظيم فكث في بطنه وهنا يقول بلا خجل : « وكان بطنه دافئاً فبقيت وانا في ظلام دامس » ثم التقطه بحارة ايطاليون وما كان أشد رجيم عندما رأوا شخصاً من بطن الحوت يكلمهم بلغتهم . . .

وحدث انه كان في جزيرة سرديب فهجم عليه أسد ونظر هو الى الوراء لكي يفر فرأى تمساحاً قد فتح فاه لكي يلتقطه فلما رأى نفسه بين النارين انبطح على بطنه . اما الاسد فانه استمر في هجومه حتى انه بقوة اندفاعه وقع في فم التمساح

والغريب ان مونشوزن مع وجود هذه الاكاذيب الفاضحة يقول في مقدمته : « ان بعض المؤلفين قد يستعجزون لانفسهم ما ليس صحيحاً دقيماً . أما انا فاذا كان أحد يشك في صدق أقوالي فانه جذير بالرحمة لقلة ثقته »

لندى فأهدى اليها في صبيحة العرس كتاباً اوراقه مصنوعة من البنكنوت تحمل كل ورقة منه ١٠ جنيهات الا الورقة الخامسة والمشرين والخمسين فقد كانت الاولى ٢٥ جنيهاً والثانية ٥٥

وأهدى المستر شوب المثري الأميركي الى ابنته وقت عرسها ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه وهي أكبر هدية نالتها عروس

أما مورجان الشهير فقد أهدى ابنته مئذات بقيمة مليون دولار وقصراً فخماً وعقداً من الالماس غالي القيمة ومشدداً مرصعاً بالؤلؤ

## اليديان

الشائع الذي يزعمه كل منا ان اليد اليسرى أصغر من اليد اليمنى . ولكن الدكتور كرينون يشكر هذا الزعم . فهو يقول ان اليد اليمنى أطول الارادة من اليسرى فهي لذلك أسرع في التنفيذ وهذا لكثرة ما تدربت أعصابها على تلبية الارادة . ولكن الحقيقة ان اليد اليسرى لا تقل قوة عن اليمنى بل قد تزيد . ودليل ذلك اننا اذا احتجنا الى حمل شيء ثقيل فانتنا نحمله بيدنا اليسرى أو نضعه على فرائضنا اليسرى . ولكن خفة اليد اليمنى وصغرها توهمنا بأنها أقوى من اليسرى



## ما يفعل الخيال

من تخيل شيئاً رآه . بل قد يقتل الخيال صاحبه أحياناً . فكلنا يذكر تلك الحكاية التي حكيت عن طبيب فرنسي أراد أن يعرف أثر الوم في الإنسان فذهب إلى عزم محكوم عليه بالاعدام ثم عصب عينيه وأخبره بأنه سيفصده من عنقه حتى يسيل دمه ويموت . ثم خدش عنقه دون أن يجرحه ووضع دلواً بجانبه وجاء بماء فاتر في حرارة الدم وجعله يسيل خفيفاً من أنبوبة على جسم الرجل حتى يقع في الدلو موهاً إياه أن هذا دمه قد خرج من عرق في عنقه . فلم تضره خمس دقائق حتى مات الرجل .

ومما حكى عن أثر الوم أيضاً أن إحدى النساء كانت تخشى الضفادع وتفرع من رؤيتها دع عنك لمسها . ففي ذات يوم كانت تماشي بعض اصحابها في أحد الحقول فالتقط من الأرض قطعة ملين جافة وأومها أنها ضفدع والقاما عليها فسقطت في صدرها فأغمي عاها وماتت في مكانها وحدث أن عروساً هجرها عريسها فعزمت على الانتحار واشترت كمية كبيرة من حمض الفينيك وشربتها وماتت على الأرض . ولكن بعد لحسن الحظ والناسل الذي شربته لم يوجد أقل أثر للفينيك . فقد كان السائل بريئاً منه وإنما ماتت هي نوماً إذ تخيلت أنها شربت سمّاً .

وحدث في أحد قطرات سيبيريا التي تلحق بها عربة لحفظ اللحم المتاح أن رجلاً موظفاً بالقطار ترك في هذه العربة وتأكد أنه لا خلاص له منها إذ كان القطار قد بدأ سفره الطويلة وأقبل عليه بابها . فعرف أنه لا بد متضي عليه إذ سيتجمد بعد قليل مثل سائر اللحم المحفوظ . ومات بعد مدة وجيزة من هذا الوم الذي ساد عقله . لأن الحقيقة أن حرارة العربة كانت مرتفعة ولم تكن باردة وقت وجوده فيها .

ولكن الوم كما يقتل بعض الناس قد يبرئهم من مرضهم أيضاً . فقد حدث أن أحد الناس كانت تفتابه نوبات من الربو وقت نومه فيضيق نفسه ويترك السرير إلى النافذة لكي يتنفس . ففي إحدى الليالي ضاق صدره فهب من سريره وذهب إلى النافذة لكي يفتحها ولكنه لشدة ما كان فيه من الكرب والغيق لم يطق صبراً على

فتح النافذة بل اختصر الطريق وكسر زجاجه . فسرى عنه عندئذ وارتاح وذهب إلى فراشه ونام إلى الصباح . ولكن ما كان أعظم عجبه في الصباح عند ما رأى أنه لم يكسر زجاج النافذة وإنما كسر زجاج إحدى الصور المعلقة بالحائط فمن ذلك يرى القاري قوة الخيال في الإنسان وعظم أثره في أعماله وأحواله

## إذا أردت الكلام

إذا أردت الكلام ففكر في هذه الأمور الستة وهي :

- ١ - ماذا تتكلم
- ٢ - لم تتكلم
- ٣ - من عساه يسمع كلامك
- ٤ - ممن أو لم تتكلم
- ٥ - ما هي نتيجة كلامك
- ٦ - ما هي فائدة كلامك

## في كم من الوقت تنمو

عندما يولد الطفل يكون طوله نحو ٥٠ سنتيمتراً فإذا أكل كل العام الأول زاد نحو ربع متر أو أقل قليلاً . وهو لو امتد نموه على هذه النسبة مدة ٧٠ عاماً صار عملاقاً طوله ٦٤ قدماً ولكن الواقع أن النمو يبطؤ بعد السنة الأولى : ففي السنة الثانية لا يزيد سوى ٨ سنتيمترات وفي السنة الثالثة نحو ٦ سنتيمترات وبعد ذلك لا ينمو إلا بمقدار ٤ سنتيمترات في العام .

ويستمر في النمو إلى أن يصل الخامسة والعشرين من العمر ولكن الزيادة في هذه السنين الأخيرة تكاد تكون غير محسوسة .

ويضفي الرجل المعتدل النمو أن يكون طوله قائمه يساوي ستة أمثال وثلاثة أرباع مثل قدمه وأعضاءه الإنسان تختلف في سرعة النمو وبطئه فأساقان يتضاعف طولهما وقت الولادة في نهاية السنة الثالثة .

وفي سن المراهقة يزيد الطول والوزن . والبنات أسرع نمواً من الصبيان والأطفال يزيد وزنهم في الشتاء أكثر مما

يزيد طولهم وعكس ذلك يحدث لهم في الصيف إذ يزيد وزنهم .

والشعر إذا ترك يقع وحده بعد ستة أعوام . ولكن هدب العين لا يعيش أكثر من خمسة أشهر أما الأظافر فسريرة النمو فهي تتجدد مرة كل أربعة أشهر .

وعند ما يولد الطفل يكون وزن دماغه من ٩ إلى ١٠ أوقيات فإذا بلغ سن الرجولة صار وزنه ٣ أرطال وأوقية .

## من شق القلم

يعيش المؤلفون في أوروبا في رفاهية لا يعلم بها أحد من مؤلفي بلادنا . مثال ذلك أن مسر باركلي مؤلفة قصة : « المسبحة » بعد أن كانت زوجة قسيس بسيط ربحت ٣٥٠٠٠ جنيه . وبيع من قصتها ٢٠٠٠٠٠ نسخة في أول عام من ظهورها .

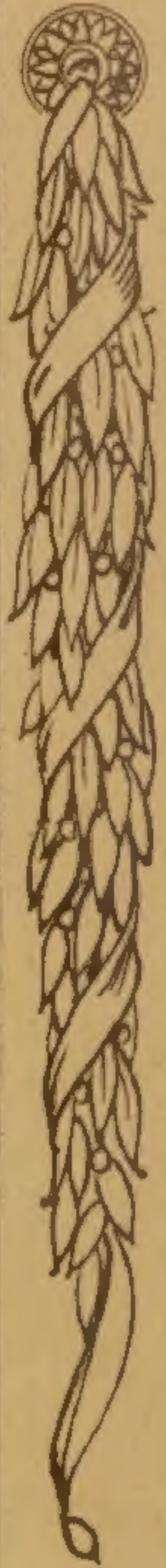
وربح مسر حارفيش وهو قصصي مكثرت مبتلغاً طائلاً اتفق منه من سعة وكان له حيلة فصور في الريف والحضر يعيش فيها متنقلاً ومات بعد ذلك تاركاً ٧٠٠٠٠٠ جنيه . ويقال أنه كان يكتب القصة في أسبوعين .

ومات مؤلفة قصة « رافلز » عن مبلغ يقل عن ألف جنيه ولكنها ربحت من هذه القصة ١٢٠٠٠ جنيه ضمت بها أن تتركها بعد وفاتها فاتفقت في حياتها . ومما كانت تقول أنها فقدت نحو عشرين ألف جنيه كانت واثقة أنها تربحها من كتابها الأول الذي باعته بمبلغ ٣١ جنيهاً في سنة ١٨٨٥ فقد طبع هذا الكتاب ٢٥ مرة وترجم إلى عدة لغات .

ولكن ليس في تاريخ الأدب من ربح أكثر من ألكندر دوماس المؤلف الفرنسي الشهير . فقد كان من عادته أن يضع في غرفته أناء مملوءاً بالنقود الذهبية والفضية والبنكنوت . فإذا جاءه سائل وطلب منه المصونة أو الاقتراض أشار إلى الأناء وطلب إليه أن يأخذ منه ما يحتاج . وكثيراً ما كان يعمل سيكارتة بورقة من البنكنوت من فئة الليرة .

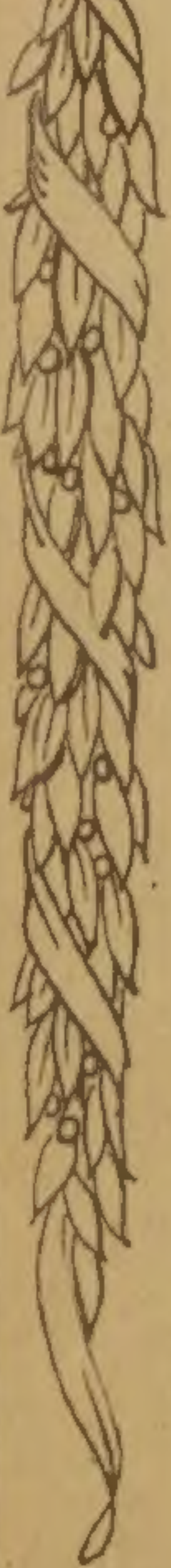
وكثيرون من المؤلفين الإنجليز الآت بمحصلون على ١٥٠ أو ٢٠٠ جنيه ثمناً لقصة صغيرة لا تتجاوز ٨ صفحات .





افتتاح البرلمان المصري  
الرئيس سعد زغلول باشا يقف على العرش ، وفاء





نصير دور

المصري في دور استقاده الثاني  
وقد جاء الأحرار إلى بين جلالة الملك والوزير إلى يساره



# مدينة عاثة : الباخرة ماجستك

اعظم باخرة تمخر عباب البحر

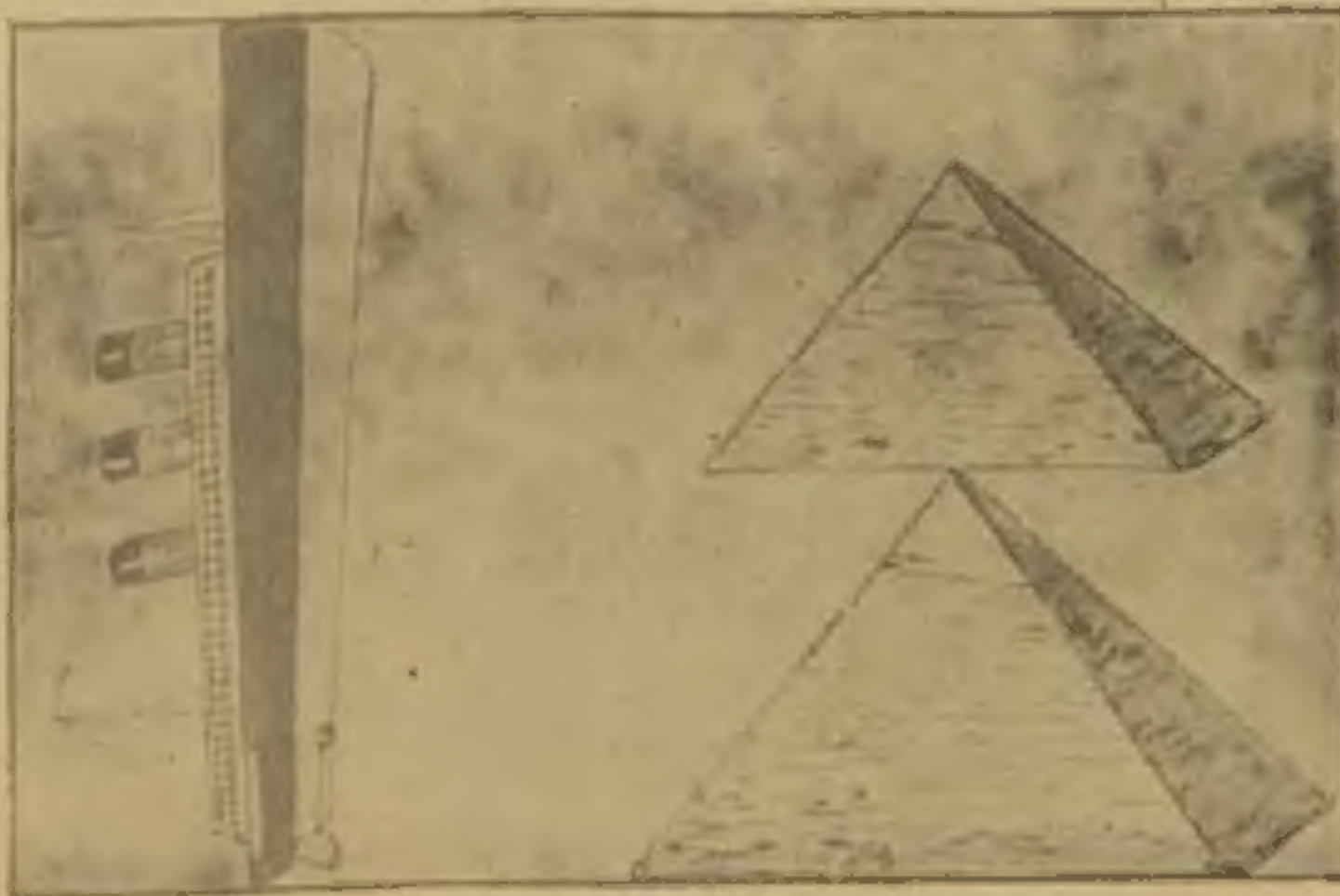
طراز . وفي الباخرة وكة للاستحمام  
مساحتها ٨٢٠ قدمًا مربعة وهي  
تسع ١٢٠ طنًا من الماء

ولا يخفى انه ليس من السهل  
ان تحمل باخرة كهذه كل ما يلزمها  
من الطعام ومختلف الحاجيات  
والكي يدرك القارىء شيئًا من  
ذلك نذكر له ان هذه الباخرة  
حين قامت برحلتها الاولى في مايو  
سنة ١٩٢٢ حملت معها ١٩٠٠٠٠  
قطعة بياض مؤنسة من ٧٧٠٠٠  
منشفة و ٦٣٠٠٠٠ بيت مخدة  
و ٨٠٠٠ غطاء سرير الخ . . . وحملت  
ايضًا ٢٩٠٠٠ قطعة زجاجية من  
حكودس واقداح ونحو ذلك  
و ٨٠٠٠٠ قطعة لحارية و ٥٠٠٠٠  
قطعة معدنية من سكاكين وملاعق .  
وقس على ذلك

ومن مزايا السفر على هذه  
الباخرة - فضلا عن التمتع بجميع  
وسائل الرفاهية والراحة التي  
لا توجد الا في اكبر عوالم  
اوربا وأمريكا - ان المسافرين لا  
يشعر مطلقًا بالدوار معها يكن  
معرضًا له

ولكن من يشترى منه  
لا يأتي يوم - قد يكون قريبًا -  
يصبح فيه السفر على مثل هذه  
الباخرة كالسفر على العربات  
التي تجرها الخيل في نظر أبناء  
هذا العصر الذين عرفوا القطار  
الحديدي !

ليس هذا بمستبعد فان تقدم  
الطيران يجعل هذا الحلم ضمن  
قائمة الممكنات . ونسوف رشا  
العلم كثيرًا من المعجائب :



مقابلة تمريزية تبين ان طول « ماجستك » اعظم من ارتفاع الهرم الكبيرين  
و وضعا الواحد فوق الآخر - فاعلم !

لعل الباخرة « ماجستك »  
هي اعظم ما يدل على تقدم البشر  
في هذا العصر وما بلغوه من الرقي  
في العلوم والفنون . فانها مستعمدة  
لاحدث الاختراعات والاجهزة بل  
هي مدينة حديثة طائفة حاوية لكل  
ما يجده اهل المدن من وسائل  
الراحة والامور على اختلافها

وحين نشبت الحرب كانت هذه  
الباخرة تصنع في المانيا وكان من  
شروط معاهدة الصلح ان يسلمها  
الامان للانكليز وقد اشترتها إحدى  
شركات الملاحة الانكليزية من  
الحكومة بمبلغ مئوون جنيه . على  
ان بناء باخرة مثلها اليوم تكلف  
اربعة او خمسة اضعاف هذا المبلغ  
ويبلغ طول « الماجستك »  
٩٥٦ قدمًا . على انه يتعذر على  
القارىء ان يتصور عظمتها من  
مطالعة هذا العدد . ولكنه اذا التى  
نظرة على الصورة المنشورة في أسفل  
الصفحة امكنه بالمقارنة ان يدرك  
شيئًا من تلك العظمة

اما حوتها فتبلغ ٥٦٠٠٠  
طن على ان وزن الباخرة وما  
تحمله يصل الى ٦٤٠٠٠ طن .  
واما سرعتها فتعبر ٢٥ عقدة في  
الساعة ( العقدة تساوي ٦٠٨٠  
قدما اي ١٨٥٤ مترا )

ولهذه الباخرة ثلاث  
مداخلين الا ان احدها لا فائدة  
لها ولا حمل وانما صنعت لتحسين  
المنظر الخارجي . اما داخل  
الباخرة فتشال بديع من النظام .  
فالغرف والمساكن وقاعات الطعام  
وصالونات الموسيقى على احدث



# لطائف وفكاحات

## املح ما أرسله الينا قراؤنا

نرفا يعني ما جاءنا من قرائنا من ادع في العدد الماضي . وكثير من هذه الملح حسن ولكننا لننقى الكان . مضرون الى ان نختار بعضها . وننشر مختارات .  
أخا في أعدادنا القادمة

### الدكتور العارف

هل ذهبت الى الدكتور

نعم

وهل عرف ما عندك

تقريباً فقد طلب عشرة جيبات ولم يكن معي الا عشرة ونصف

التأديب بالشمع

سند قدم قدموا لرد بحته الا رجلا واحداً لم يتحرك فتقدم منه الاستاد وقال :

اذا وافقت قوماً في قيام

لقادم بحاس لك الوفا

والا صككت مستثنى بالا

كقام القوم الا اذا الجارا

[ حسي بنديري ]

المحدود والمحدري

المعلم : ما هي الصحراء ؟

الشيخ : هي ارض قاحلة لا نبات فيها

ولا ماء

المعلم : اضرب مثلاً

التلميذ : مثل رأس جدي

سائل بصير

السائل : قد سمعت لاني

أظنها قد

اسبدة . لا . ان سمعتي معي

السائل : طيب ايمك شيئاً

[ نحب ابواهم خير الله ]

فلاح ماكر

وقف فلاح على باب الكهني وقال

بكم الافة من العنب ؟

المسعود بستة والفرط مائتين

اذن أفرط لنا أثنين من هذا

[ صالح حسن حلمي ]

احسن ما رآته

سار احد الشبان بحطيت الى دار التمثيل . ومثلت في تلك الليلة رواية جبلة . فلما خرج الخطيبان قال الخطيب :

ما هو احسن شيء رأيت في الرواية

فقال : المقد الذي كان في حق الممثلة

الطبيب والعليل

العليل : هل أنت قادر على شفائي يا دكتور ؟

الطبيب : كيف لا وقد اخترت معالجة

هذا المرض في رجل أعالجه منذ عشرين سنة

أيهما أسعد

الاولى : تقدم طارتنا اثنا لكي يزوجاها

أحدهما حمام والاخره سم

الثانية : ومن كان المعبد معي

الاولى : الخواشي لانها تزوجت الشاب

الاشغال

هشك وفي أي شيء تشغل

مره تعرف نفسك

عبي قولي يا ابي لماذا ظهر المسيح

للساه أولاً عند قيامه من القبر

الام : - حتى ينتشر الخبر بسرعة يا بني

دواء الزكام

الرجل : - عند ما يصيب مريض الزكام

أزله حالاً عنها

الطبيب : - وماذا تفعل ؟

الرجل : - أقول لها تعالي تذهب الى

التيارو . فيذهب عنها الزكام

[ عبيد عوف ]

.....

التلميذ : - من فضلك يا معلمي هل ته القين

ولداً على شيء لم يفعله

المعلم : - كلا يا عزيزي . فهذا ظلم كبير

التلميذ : - اذن لا بأس من أن أخبرك اني

لم أحفظ درسي [ عبد الحليم صادق ]

اول التحارة

الاشغال

حمد الله يا صديقي فقد صرت من

الاشغال

هشك وفي أي شيء تشغل

في بيع المويبيوت

وهل بدأت عمالك

نعم فقد بمت جميع مويبيات منزلي

[ دور مرفس الحكندر ]

الصديق

هل لك الماء بالموسيقى

نعم

عبي كم لك يكسك ان نمرى

على واحدة ولكنني أجيدها

وما هي

عسرة غراب [ عند لمرير السدي ]



اختلاف الصراة صورة فكاهية

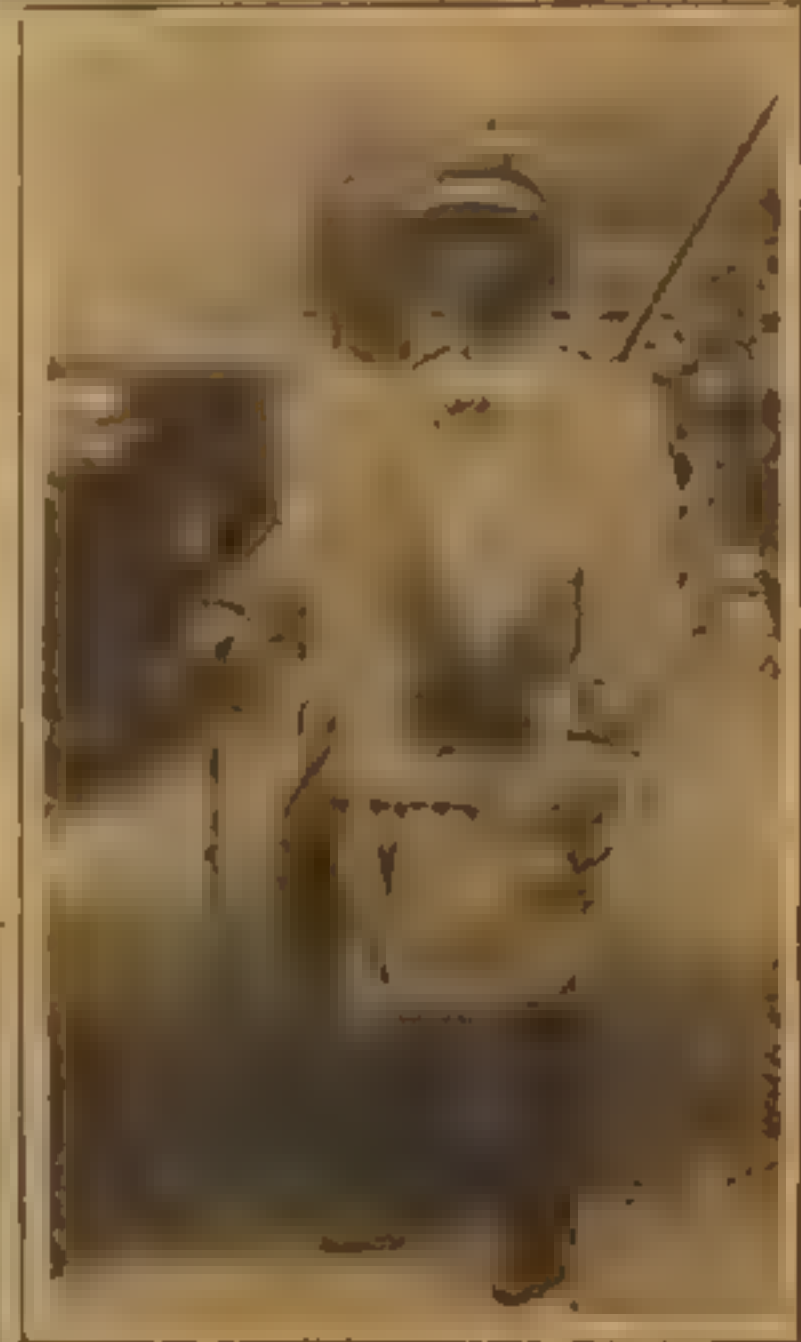


# من مشاهد الشرق



الحلاقة في الصين  
يتخذ حلاقو الصين  
الشارع بدلًا من  
الدكان وفي الصورة  
العليا حلاق صيني  
يقوم بعمله ويلاحظ  
أنه لا توجد معه ز  
أشعة وهي ظاهرة  
في الصورة الأخرى  
من أوروبا بعض  
الصور في الشرق  
من مدينة

البروباغندا البلشفية  
يعلم القراء عناة الملتصيك  
بث دعوة لشيوعية في  
فشار العالم لاجتماع بل  
شرقي صوم. وفي هذه  
الصورة من سترفند في  
توك. بين طعينة شد  
نظم في الطرقة مدقة مدقة  
وقد رفع لاجتماع  
أوش. يظهر في



هو الملك  
كبوديا وراه القري. هما  
مرتدياً لباسه الرسمي في حديقة  
فصره الجليل والى جانبه أحد  
خدمه يحمل له مظلة ليقية  
حرارة الشمس. ومملكة  
كبوديا تحميها فرنسا ويبلغ  
عدد سكانها نحو مليون  
وصف مليون نسمة

سكة القطار البوري في لاونج إراكي وقد اجتمع فيها



## في عالم الحيوانات



رواية مثلها القروء : يرى القاريء هنا مشهدين من رواية مثلت للسينما  
وامم مثلها من القروء . وفي الصورة العليا الى اليمين ثلاثة من القروء مثل  
أحدم الموت والآخرا الشيطان ومثل الثالث ملاكاً



ساعة تناول الشاي

الى يمين هذا صورة  
جميلة تكاد تطلق وهي  
تمثل كلباً يتام هندامه  
يستعد لتناول شايه  
المعتاد وقد لبس قمعة  
سيده ووضع نظارة  
على اتفه:



الممثلة الاميركية الجيلة شيرلي ناسون تقوم  
باحد ادوارها التمثيلية للسينما مع فيل مدرب  
وقد رفع رجله كأنه يريد ضمها اليه !



انقلاب في زل

هذا زل الخيل في  
برلين وقد كان اكبر  
زل من نوعه الا انه  
لقله استخدام الخيل  
الآن للنقل أصبح  
بأوي الا بقار والنيران  
وغيرها من الحيوانات  
وهكذا يؤثر العلم في  
حياة تلك المخلوقات



## التبعية لمة الهجرمة

منذ نحو ١٣ عاماً ذكرت الصحف خبر  
بحاجة نبيلة روسية تدعى الكونتس تارنوفسكا  
وكانت هذه المرأة على جمال رائع لها وجه  
أبيض كأنه قد صنع من شمع أو مرمر تزينة  
عينان سوداوان . وكانت يبايض وجهها يلقي  
إسواد عينها فيحدث في قس من يراها انفعالا  
غريباً : فكان محبوبها يتلقون بها ويودون  
أغراضها كأنهم كانوا مسوقين بقوة سحرية  
لا يتأخرون عن ارتكاب أية جنابة تقريبهم  
بارتكابها

وكانت من أصل أرلندي هاجر جدها إلى  
روسيا منذ مائة سنة . وفرت من بيت أبيها  
وهي في العقد الثاني من عمرها وتزوجت نبيلة  
يدعى الكونت تارنوفسكا . ولكنها لم تخلق  
للحياة الزوجية فانها كانت تعرف ضعف الرجال  
امامها وسلطانها عليهم فدفعها قهرها إلى مزاوله  
هذا السلطان

فقد كانت مع زوجها في البندقية فرآها  
زوجها غير ساكنة اليه اذ قد ألفت احد الشبان  
النازلين في الفندق وصارت تترك زوجها وتخرج  
معه يتزهاون . وحدث في احدى الليالي أن دخل  
زوجها فرآها وقد تماثقا فأخرج مسدسه وأطلقه  
على الشاب فقتله في مكانه . أما هي ففرت فاجية  
بنفسها . ولم يمض طويل زمن حتى طلقها  
الكونت تارنوفسكا

وحدث وقت دعوى طلاقها ان وكلت عنها  
في موسكو محامياً يدعى بريلوكونوف . وكان  
قدومها اليه من أشأم ساعات حياته . فقد كان  
رجلاً متزوجاً ذا أولاد وله ثروة متوسطة وكرامة  
بين معارفه . ولكنه ما وقع نظره عليها حتى  
علقها وكلف بها . فهجر زوجته وأولاده وصار  
لا يفارقها ينفق عليها ويقدم لها كل ما تشتهي  
من جواهر وملابس حتى ذهب كل ماله .  
واضطرت زوجته أن تتطلق منه . ورأى هو  
نضوب معينه فعمد إلى التزوير لكي يقدم لها

ما تطلبه من الاموال وعرف تزويره فقر من  
روسيا

وذهبت الكونتس وراءه والتقيتا في برلين  
وعاشا هناك ثم اخذا يجوبان البلاد حتى هبطا  
إلى البندقية . وهناك التقت الكونتس برجل  
روسي كانت تعرفه سابقاً وهو شريف له ثروة  
ضخمة يدعى الكونت كاماروفسكي . وتعلق قلب  
الكونتس بها وصار يلح عليها أن تقطع علاقتها  
مع بريلوكونوف وتزوجه

وفي هذا الوقت نفسه عرفت طيبياً روسياً  
اسمه الدكتور ناموف وكان فتى صغيراً لا يتجاوز  
الحادية والعشرين من عمره وكان حديث العهد  
بالدراسة وحياة التلمذة فما هو ان نصبت شراكها  
له حتى وقع فيها بكليته وجن في هواها

ومما كانت تتدلى به معه لكي تمتحن فيه  
مقدار حبه لما انها كانت تكوي ظهر يده  
بسبب جارتها ترى هل يحفل من الألم . وكانت  
ايضاً تحز ذراعه بدبايسها ثم تنضح الجروح بماء  
الكولونيا فيجعله هذا الفتى اللئيم ويتأسك لكي  
يرهن لها عن حبه . . .

وعرف بريلوكونوف بعلاقتها بالكونتس وحبها  
لهذا الطبيب فدبت عقارب الغيرة في قلبه واخذ  
يلومها ويشرح لها احواله التي اخلت وما تورط  
فيه من افلاس وتزوير واتصال من زوجته وكل  
هذا في سبيلها ثم هي بعد ذلك تخونه . وما كاد  
يتم شكايته لها حتى اخرجت من جيبتها ٤٠٠٠  
جنيه فقدمتها له

فاخذ بريلوكونوف المبلغ ونوى من ساعته ان  
يقطع علاقتها بالكونتس ويمود إلى روسيا  
ويدفع ما عليه لدائنيه ويبتدئ حياته من  
جديد . ولكنه ما وصل مونيخ حتى وصل اليه  
تلغراف من الكونتس تخارت عزيمته وعاد اليها  
تواً وذهبت عزيمته السابقة اليها ورد اليها الاربعة  
الآلاف الجنيه

ولكنها اخذت النقود ثم تركته إلى فيينا  
حيث ذهبت اليها وحدها وعلم بعد سفرها بايام

انها قد خطبت إلى كاماروفسكي وانها على وشك  
ان تزوجه . فعلم صواب بريلوكونوف من هذه  
الحياة وسافر في الحال إلى فيينا والشر يشود من  
وجهه . والتقي بها واخذ في سؤالها عن هذه  
الاشاعة . فأنكرت جهدها وزادت على انكارها  
ان قالت انها تكره هذا الرجل وتطلب اليه اذا  
كان محلاً في حبه لها ان يقتله . ولكنها طلبت  
ألا يقتله حتى يؤمن على نفسه ويكتب وصية بأذ  
تكون هي وارثته . فاذا مات تزوجت هي  
بريلوكونوف وعاشا معاً على اموال كاماروفسكي  
ونجحت في جعل كاماروفسكي يؤمن بحياة  
ولم يكن في هذا الاقتراح ما يثير الشك في قلبه  
فان العادة ان الشارعين في الزواج يؤمنون  
حياتهم . ولكنها لم تنجح في جعل بريلوكونوف  
يقتله . فقد أخذ يفكر مدة ايام ثم عدل نهائياً  
اذ تغلب الخوف فيه على الشهادة  
فلجأت إلى الشاب المدله بها الدكتور  
ناموف ورأت من غرارة شبابه ما يمكنها من يقه  
اغرائه . ودبر كل من بريلوكونوف وهذه  
الشيطة اموال الجنابة بكل دقة . وكانت النية  
ان يخرض ناموف على قتل كاماروفسكي وفي  
الوقت نفسه يخبر البوليس بالجنابة حتى يقبض  
عليه ويحكم عليه فيخلو الطريق لها  
وبريلوكونوف فيتزوجان عندئذ  
واخذت هي تظهر غرامها بناموف ولا  
لا تطيق رؤية كاماروفسكي الذي يلح عليها  
الزواج به وصارت تزور التلغرافات والخطابات  
باسمته وفيها كلها امانات لناموف وحض لها على  
ان تزوجه دونه

وقامت التحريضات فعلها في هذا الشاب  
فانه قام إلى البندقية حيث كان كاماروفسكي  
ودخل إلى غرفته وأطلق عليه مسدسه وقتله  
دون ان يكلمه كلمة واحدة . وكان قد اقتنى آره  
بريلوكونوف واخبر البوليس بانها هناك حنة  
يريدون قتل كاماروفسكي . فقبض على ناموف  
وهنا خطأ حساب القائمين بالجنابة . فانه



## اعدى اعداء المرأة

وما قاله عنها

• الحب وردة والمرأة شوكتها  
• ان المرأة التي تضطرنى الى ان احترمها  
ما خلقت ولن تخلق

• ان قولنا عن المرأة «سيده» لغة يجب  
القضاء عليها حتى لا يبقى غير انساء غارت في  
الشؤون المنزلية فقط

• اركوا للمرأة حريتها ولا تحملوا عليها رقيباً  
ثم قابوني بعد سنة واخبروني عن النتيجة...  
[ارسلها احد عبده يحى]

كان اعدى اعداء المرأة الفيلسوف  
شوبنهاور الالماني وله فيها اقوال تدل على شدة  
عدائه بل جنونه تختار منها ما يلي للفكاهة:  
• يسألونني عن الافعى اللينة الملس وهي  
امامهم في كل وقت بل في كل لحظة - هي المرأة  
• لكن ملاكاً طاهراً او شيطاناً رجيماً فما  
تناولها اجارنا الله من شرها وأذاها

او موف كان غراً . ومن البله ان يعتمد الانسان  
على غر . اذ ما بدأ المحقق معه حتى باح له بكل  
بيء وقبض على بريوكوف وهذه النبيلة الجالية  
وحاول بريوكوف ان يلقى تبعة هذه الجنابة  
عليها وحدها مدعياً بأنها كانت ذات قوة سحرية  
تفعل ما تشاء مع من عرفها . وجاء الشهود  
المديدون الذين شهدوا بهذه القوة . وجاءت  
أيضاً أم الدكتور فاموف واثبتت ان ابنها لم  
يكن سوى آله حمياء يفعل ما يؤمره سيدة سلطان  
هذه المرأة عليه . أما هي فالكبرت قوتها  
وسلطتها وأدعت بان بريوكوف هو أصل هذه  
الجنابة والمدير لها . وانتهت محاكمة الجميع في  
البندقية بسجنهم مدداً مختلفة

## عند ما نضل

عند ما يضل أحدنا في صحراء أوفي غابة او اذا  
كثف ظلام أو ضباب أو منظر يسمي العين فاعلم  
ما يحدث له انه عند ما يقصد الى أن يسير الى  
جهة معينة ويتجه اليها في خط مستقيم يرى  
نفسه أنه يسير في دائرة فيعود من حيث أتى .  
وقد كان العرب أو الاغراب يعتقدون ان ابليس  
ين فعل ذلك بالانسان . ولكن طالما نمسوا بحث  
في هذا الموضوع واستنتج ان الانسان اذا سار على  
سبيل معين فانه يدور الى جهته اليمنى وذلك لان نصفي  
في الجسم الطويلين يختلفان في الثقل . فالجسم دائم  
التحول نحو الجهة اليمنى لهذا السبب

وقد عمد أستاذ ألماني الى عمل حجة نجارب  
حقيق ذلك . وكان عنده في الجامعة درج  
دوج . واحد الى اليمين وآخر الى اليسار .  
خذ يراقب الصاعدين عليه حلة أيام فوجد ان  
هو ٩٠ في المائة يصعدون على الدرج الذي الى  
اليمن . أما في النزول فينزولون على الايمن . فانضح  
له من ذلك ان الناس يميلون الى الجهة اليمنى في  
سيرهم ما لم يعتمدوا السير الى الجهة اليسرى

متعهد بيع المصور والهلل

في الاسكندرية

هو حفرة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه  
بشارع شريف حمزة ٣٠

## الهلال

في حلة الجديدة

قد خطا أعظم خطوة الى الامام !

فهو عن جدارة

« لسان حال النهضة المصرية »

امراء الادب والبيان يكتبون فيه كل شهر . امثال : احمد شوقي بك . خليل مطران .  
الآنسة مي . الدكتور طه حسين . جبران خليل جبران . الدكتور نقولا قياض . سلامة  
موسى . جرجي زيدان ( مذكرات ) الخ . . .  
اطلى الموضوعات وافيدتها تنشر في كل جزء باقلام مدربة مطلعة ، مزينة بصور ورسوم  
كثيرة تقريباً لمناهلها

اشترك فيه فانه تحفة نادرة المثل

المكاتبه مع ( ادارة الهلال . بوسطة قصر الدوبارة . مصر )

## المصور

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشا وفي الخارج  
٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية  
(٢) يدفع مقدماً - لا ترسل الجهة الا  
بعد الدفع  
(٣) لا يقبل الاشتراك لاقبل من سنة .  
ويجوز ابتداءه من اي عدد  
(٤) يطلب الاشتراك في مصر وسوريا  
ولبنان وشرق الاردن من الادارة  
وأما وفي الجهات الاخرى بواسطة  
وكلاء ( الهلال )  
الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع  
مظلوم باشا حمزة ١٤ بالقاهرة

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قصادار  
المفرج من شارع كوبري قصر النيل  
متوان للكتابة : لادارة « المصور » . بوسطة قصر  
الدوبارة بمصر  
Al Miswar, Kasr El-Doubara, P. O.,  
Cairo, Egypt  
التحرير : يفتتح الفرع بناية كل ما يرسل اليه  
من المقالات او الاقتراحات او المصور  
البيع : بياض « المصور » بواسطة باعة الجرائد وفي  
المطبات والمكاتب المشهورة . وفي سوريا  
وطلسطين بواسطة شركة مصابف لبنان



## في مملكة المرأة



أغنى امرأة في اليابان

هي السيدة يان سوزوكي وتقدر ثروتها  
بنحو ثلاثين مليوناً من الجنيحات وقد لعبت  
دوراً مهماً في تدمير اليابان بعد نكبتها

تحت : مودة الخريف في باريس  
مثالان من الازياء الباريسية التي شوهدت في ميدان  
الرباط في تونس - وهو المعرض الذي تعرض فيه  
الباريسيات آخر مستحدثاتهن



الآنسة ساري بلوندل وهي من أجمل ممثلات السينما بأمريكا



الآنسة ساري بلوندل